



## Vocabulary Progression – Music

Reception	Year 1 and 2	Year 3 and 4	Year 5 and 6
<ul style="list-style-type: none"><li>• action</li><li>• beat</li><li>• clap</li><li>• listen</li><li>• instrument</li><li>• join in</li><li>• loud</li><li>• melodic shape</li><li>• melody</li><li>• pulse</li><li>• quiet</li><li>• rhythm</li><li>• sing</li><li>• smooth</li><li>• sound</li><li>• speed</li><li>• tempo</li><li>• texture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• beat</li><li>• chant</li><li>• clap</li><li>• click</li><li>• compose</li><li>• dimensions</li><li>• duration</li><li>• emotion</li><li>• end</li><li>• fast</li><li>• high</li><li>• humming</li><li>• instrument</li><li>• introduction</li><li>• listen</li><li>• long</li><li>• loud</li><li>• low</li><li>• melody</li><li>• middle</li><li>• pattern</li><li>• percussion</li><li>• perform</li><li>• pitch</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• bars</li><li>• beat</li><li>• canon</li><li>• chorus</li><li>• composition</li><li>• conductor</li><li>• contrast</li><li>• crotchet</li><li>• dynamics</li><li>• expression</li><li>• family groups</li><li>• finer</li><li>• graduations</li><li>• graphic score</li><li>• higher</li><li>• improvisation</li><li>• instruments</li><li>• layers</li><li>• leaps</li><li>• lower</li><li>• louder</li><li>• melodic</li><li>• melody</li><li>• metre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• acappella</li><li>• accuracy</li><li>• awareness</li><li>• balance</li><li>• beat</li><li>• blues</li><li>• canon</li><li>• choir</li><li>• chords</li><li>• classical</li><li>• coda</li><li>• combinations</li><li>• compare</li><li>• compose</li><li>• composition</li><li>• conductor</li><li>• context</li><li>• contrast</li><li>• control</li><li>• crotchet</li><li>• drone</li><li>• dynamics</li><li>• ensemble</li><li>• expression</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pulse</li> <li>• repetition</li> <li>• review</li> <li>• rhythm</li> <li>• score</li> <li>• short</li> <li>• sing</li> <li>• soft</li> <li>• song</li> <li>• sound</li> <li>• steady</li> <li>• symbol</li> <li>• tempo</li> <li>• texture</li> <li>• timbre</li> <li>• whisper</li> <li>• whistle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minim</li> <li>• notes</li> <li>• note value</li> <li>• orchestra</li> <li>• ostinato</li> <li>• part</li> <li>• partner songs</li> <li>• percussion</li> <li>• performance</li> <li>• play</li> <li>• pulse</li> <li>• quaver</li> <li>• quieter</li> <li>• read</li> <li>• repeated notes</li> <li>• repeat signs</li> <li>• rhythm</li> <li>• rhythmic</li> <li>• rounds</li> <li>• sounds</li> <li>• soundscape</li> <li>• staff notation</li> <li>• stave</li> <li>• steps</li> <li>• structures</li> <li>• syncopated</li> <li>• time signature</li> <li>• tuned</li> <li>• untuned</li> <li>• verse</li> <li>• vocal</li> <li>• voice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• families</li> <li>• genres</li> <li>• graphic score</li> <li>• group</li> <li>• harmony</li> <li>• improvise</li> <li>• independent</li> <li>• independence</li> <li>• instrument</li> <li>• instrumental</li> <li>• jazz</li> <li>• leaps</li> <li>• major scale pattern</li> <li>• melody</li> <li>• minim</li> <li>• musical dimensions</li> <li>• notes</li> <li>• note value</li> <li>• orchestra</li> <li>• ostinato</li> <li>• part</li> <li>• part songs</li> <li>• performance</li> <li>• phrasing</li> <li>• piece</li> <li>• pitch</li> <li>• play</li> <li>• purpose</li> <li>• quaver</li> <li>• read</li> <li>• repeated notes</li> <li>• rhythm</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• rondo</li><li>• samba</li><li>• semibreve</li><li>• semiquaver</li><li>• sing</li><li>• sounds</li><li>• soundscape</li><li>• staff notation</li><li>• stave</li><li>• steps</li><li>• styles</li><li>• symbols</li><li>• syncopated</li><li>• tempo</li><li>• theme</li><li>• time signature</li><li>• vocal</li><li>• variations</li></ul>
--	--	--	--